

Manual Operativo de Programación de Funciones





1. Generalidades



Manual Operativo de Programación de Funciones

Objetivo:

Facilitar una guía para la programación interna del conjunto.

Involucrados:

- Gerentes de Conjunto
- Programación



2. Proceso



1	Programación Corporativo Envía un correo con la hoja de trabajo de programación al gerente de conjunto, este documento contiene la asignación de películas por sala. Nota: Este documento llega los días Lunes.	Note Section Section
2	Gerente de Conjunto Inicia la asignación por sala con los siguientes criterios: • Principal película • Principal sala • Principal horario.	March Marc
3	 Gerente de Conjunto Asigna las mismas películas en otras salas bajo los siguientes criterios: En títulos que no sean de larga duración, respetando la equidistancia. En títulos de larga duración no se respeta la equidistancia, sino la maximización de cantidad de funciones en hora rush. 	Rango IT Validar 30 x 30 Funciones Butacas 10:30 - 10:59 4% 1 74 ESTA OK 11:00 - 11:29 30% 4 610 ESTA OK 11:30 - 11:59 23% 2 467 ESTA OK 13:00 - 13:29 17% 3 337 ESTA OK 13:30 - 13:59 23% 3 472 ESTA OK 15:00 - 15:29 13% 2 265 ESTA OK 15:00 - 15:29 13% 2 265 ESTA OK 15:30 - 15:59 10% 2 199 ESTA OK 16:30 - 16:59 17% 2 347 ESTA OK 16:30 - 16:59 17% 2 347 ESTA OK 17:00 - 17:29 14% 2 276 ESTA OK 17:30 - 17:59 6% 1 125 ESTA OK 18:30 - 18:29 10% 2 201 ESTA OK 18:30 - 18:59 17% 2 347 ESTA OK



		Rango	Validar 30 X 30	Funciones	Butacas	
1 1		10:30 - 10:59	4%	1	74 ES	TAOK
1 1		11:00 - 11:29	30%	4		TAOK
1 1		11:30 - 11:59	23%	2		TAOK
1		12:30 - 12:59	6%	1	127 ES	
1 1		13:00 - 13:29	17%	2		TAOK
1 1		13:30 - 13:29	23%	2		TAOK
1 1			23% 30%	3		TA OK
1	Gerente de Conjunto	14:00 - 14:29 15:00 - 15:29	30% 13%	3		TA OK TA OK
	derente de conjunto			2		
		15:30 - 15:59	10%	2	199 ES	
		16:00 - 16:29	17%	2		TAOK
		16:30 - 16:59	29%	3		TA OK
4		17:00 - 17:29	14%	2		TAOK
4		17:30 - 17:59	6%	1	125 ES	TAOK
_		18:00 - 18:29	10%	2	201 ES	TAOK
	Asigna todos los horarios según el nivel de			2		
	Asigna todos los notarios segun el nivel de	18:30 - 18:59	17%	2	347 ES	TAOK
		19:00 - 19:29	29%	3	592 ES	TAOK
	importancia y según los criterios establecidos.	19:30 - 19:59	13%	2	263 ES	TA OK
	importantia y seguir ios enterios estableciaos.					
		20:00 - 20:29	12%	2	250 ES	TAOK
		20:30 - 20:59	11%	2	212 ES	TAOK
		21:00 - 21:29	19%	3	389 ES	TAOK
		21:30 - 21:59	24%	3	485 ES	TAOK
		22-02 22-20		2	455 50	TA OV
		22:00 - 22:29	23%	2	455 ES	TAOK
1						
1						
1		Rango	Validar 30 X 30	Francisco .	0	
1 1				Function	es Butaca	FOTA OV
1		10:30 - 10:59 11:00 - 11:29	496 30%	1	74	ESTA OK ESTA OK
1		11:00 - 11:29 11:30 - 11:59	30% 23%	4	610 467	ESTA OK ESTA OK
1		11:30 - 11:59 12:30 - 12:59	23% 6%	2		ESTA OK ESTA OK
1				1		
1	Gerente de Conjunto	13:00 - 13:29 13:30 - 13:59	17% 23%	3	337 472	ESTA OK ESTA OK
1 1	derente de Conjunto	13:30 - 13:59 14:00 - 14:29	23% 30%	3	472 605	ESTA OK ESTA OK
	_	15:00 - 15:29	13%	3	265	ESTA OK
		15:30 - 15:59	10%	2		ESTA OK
		16:00 - 16:29	17%	2	347	ESTA OK
		16:30 - 16:59	29%	2	592	ESTA OK
		17:00 - 17:29	14%	2	276	ESTA OK
				- 2		
5	Valida que no inicio una función en la micma	17:30 - 17:59	6%	1	125	ESTA OK
	Valida que no inicie una función en la misma	18:00 - 18:29	10%	2	201	ESTA OK
	•	18:30 - 18:59	17%	2	347	ESTA OK
	hora que otra, debe haber mínimo 5 min de					•
	nota que otta, debe nabel infilillo o filli de	19:00 - 19:29	29%	3	592	ESTA OK
		19:30 - 19:59	13%	2	263	ESTA OK
	diferencia entre el inicio de una función con	20:00 - 20:29	12%	2	250	ESTA OK
	differencia critic ci filicio de dila funcion con	20:30 - 20:59		-		ESTA OK
			11%	2	212	
	otra.	21:00 - 21:29	19%	3	389	ESTA OK
	00.00	21:30 - 21:59	2496	3	485	ESTA OK
		22:00 - 22:29	23%	2	455	ESTA OK
		22.00 22.23	2370	-	133	LUTTON
6	Gerente de Conjunto				-	
	Valida que se cumple con la regla 30/30.			1		



Gerente de Conjunto 7 Valida que se cumpla con el promedio de funciones requerido según la temporada. Gerente de Conjunto ie grande Envía un correo con la propuesta de 8 programación para su cine a programación corporativo. SUB 2D Nota: Este se envía los días Martes. SUB 2D 4DX DOB 2D 4DX Entra 11:10 AM Programación Corporativo Analiza la propuesta y envía la aprobación o DOB 2D rechazo al Gerente de Conjunto. 9 Nota: Este correo llega los días miércoles en la mañana. En caso de existir rechazo por parte de programación Corporativo el gerente de conjunto debe cambiar la propuesta y enviarla a más tardar miércoles antes del medio día para su aprobación.



Gerente de Conjunto

Carga la programación aprobada y la abre. Nota: este proceso se debe realizar los días miércoles antes del mediodía.





Si se producen cambios de programación durante la semana se debe cumplir con lo siguiente:

a) Ajuste de programación por parte de Programación Corporativo

1	Programación Corporativo Envía un correo reajustando la programación a los Gerentes de Conjunto.			
2	Gerente de Conjunto Reajusta la programación según lo acordado con Programación Corporativo. Nota: Una vez que se realiza un reajuste de programación se debe realizar el cambio inmediatamente en la programación del cine.	Post College Post		



b) Ajuste de programación por parte del Gerente de Corporativo

Gerente de Conjunto 1 Envía Programación un correo a Corporativo adjuntando los reajustes de programación. Programación Corporativo 2 Analiza aprueba o rechaza la programación por parte del Gerente de Cine. Gerente de Conjunto Reajusta la programación de su cine una vez aprobada o bien si esta fue rechazada queda de la misma manera. Nota: Una vez que se realiza un reajuste de programación se debe realizar el cambio inmediatamente en la programación del cine.

Importante: Todos los reajustes de programación deben ir aprobados por Programación Corporativo.

Si hay boletos vendidos (5% de la capacidad de la sala) en una película no se puede realizar cambios de programación en esa película.



2. Tips



Manual Operativo de Programación de Funciones

- a) Revisar comportamiento del mercado de su población (Preferencias de versiones o formatos).
- b) Revisar cual es el mejor titulo de su cine.
- C) Basarse en la competencia e histórico del cine para saber el horario del cine.

